

	<p>4. Կրթական ծրագրերի և կրեդիտային համակարգի կիրառելիության ապահովում և տեղեկատվական փաթեթի վերանայում Ռ. Մինասյան</p>	<p>4.1 Կրեդիտային համակարգի և ուսումնառության ակնկալվող արդյունքների կիրառման վերաբերյալ վերապատրաստման փաթեթի մշակում (ՀԿՄԾ 3.6 կետ)</p>															
		<p>4.2 Ուսումնական վարչության և դեկանատների աշխատակիցների վերապատրաստում (ՀԿՄԾ 3.6 կետ)</p>															
	<p>5. Ուսանողների գիտելիքների գնահատման համակարգի կատարելագործում Ռ. Մինասյան</p>	<p>5.1 Արվեստի օտարերկրյա հեղինակավոր բուհերում կիրառվող գնահատման համակարգերի ուսումնասիրություն</p>															
		<p>5.2 Առարկայական ծրագրերում գնահատման նոր, ԵԳՊԱ-ում կիրառելի, վերջնարդյունքների գնահատման վրա հիմնված ձևերի ներառում (ՀԿՄԾ 1.2 կետ)</p>															
		<p>5.3 Վերջնարդյունքներով արտահայտված գնահատման կարգ և ընթացակարգ (ՀԿՄԾ 1.2 կետ)</p>															
<p>II Կոռուպցիոն երևույթների դեմ պայքար (ՀԿՄԾ)</p>	<p>6. Փոխակերպման (ռոտացիայի) և ուսումնական նպաստների տրամադրման (ուս.վարձերի զեղչման) գործընթացների թափանցիկության ապահովում Հ. Մակվեցյան</p>	<p>6.1. Փոխակերպման (ռոտացիայի) և ուսումնական նպաստների տրամադրման (ուս.վարձերի զեղչման) բողոքարկման ընթացակարգի մշակում (ՀԿՄԾ 2.5 կետ)</p>															
		<p>6.2. Փոխակերպման (ռոտացիայի) և ուսումնական նպաստների տրամադրման (ուս.վարձերի զեղչման) բողոքարկման հանձնաժողովի ձևավորում (ՀԿՄԾ 2.5 կետ)</p>															
<p>III Ուսումնական գործընթացի ապահովում (ՌՆ)</p>	<p>7. Ամբիոնների ուսումնական ծանրաբեռնվածության կազմում (տես նաև ԱՈՒԴԻՏ VI բաժինը) Ռ. Մինասյան</p>	<p>7.1 Ուսումնական ծանրաբեռնվածության կազման ձևաչափի մշակում</p>															
		<p>7.2 Ուսումնական ծանրաբեռնվածության կազմում</p>															

<p>10. Ընթացիկ ուս.տարվա II կիսամյակ քննությունների սկիզբ Հ. Մակվեցյան</p>	<p>10.1 Յուրաքանչյուր կուրսի յուրաքանչյուր բաժնի քննական արդյունքների ամփոփում</p>															
<p>11. Դիպլոմային աշխատանքների պաշտպանության կազմակերպման ընթացիկ գործընթացներ Հ. Մակվեցյան</p>	<p>11.1 Դիպլոմների հավելվածների նախնական մշակում</p>															
<p>12. Մագիստատուրայի ընդունելություն Հ. Մակվեցյան</p>	<p>12.1 Մագիստատուրայի ընդունելության I փուլի փաստաթղթերի ընդունում</p>															
<p>13. Ընթացիկ գործառույթներ Հ. Մակվեցյան</p>	<p>13.1 Տեղափոխման հաշվարկում</p>															
<p>13.2 Ներբուհական և բուհից բուհ տեղափոխված ուսանողների շարժունությունն ապահովող գործընթացի իրականացում</p>	<p>13.3 Ուսման վարձի նպաստի մասնակի փոխհատուցման դիմումների և փաստաթղթերի հավաքագրում</p>															
<p>13.4 Ուսանողական տոմսերի և ստուգման գրքույկների տրամադրում</p>	<p>13.5 Բակալավրիատի և մագիստատուրայի I կուրսի ուսանողների հետ երկկողմանի պայմանագրի կնքում</p>															

	<p>2.2. Վարչարարության արդյունավետության վերաբերյալ հարցում (ԵԳՊԱ և մասնաճյուղեր)</p>	<p>2.2.1 Ուսանողների հարցման հարցաթերթիկի մշակում</p> <p>2.2.2 Ուսանողների հարցում</p> <p>2.2.3 Հարցման արդյունքների վերլուծություն</p> <p>2.2.4 Դասախոսների հարցման հարցաթերթիկի մշակում</p> <p>2.2.5 Դասախոսների հարցում</p> <p>2.2.6 Հարցման արդյունքների վերլուծություն</p> <p>2.2.7 Վարչական մասի և ուսումնաօժանդակ աշխատակիցների հարցման հարցաթերթիկի մշակում</p> <p>2.2.8 Վարչական մասի և ուսումնաօժանդակ աշխատակիցների հարցում</p> <p>2.2.9 Հարցման արդյունքների վերլուծություն</p> <p>2.2.10 Վարչարարության արդյունավետության գնահատման վերլուծության արդյունքների հրապարակում</p>											
<p>3</p> <p>Հավատարմագրման գործընթացի նախաձեռնում</p>	<p>3.1 Ինքնավերլուծություն</p> <p>3.2 Դիմում ՈԱԱԿ-ին ինստիտուցիոնալ հավատարմագրման համար</p> <p>3.3 Արտաքին փորձագետների այց</p>												
<p>4</p> <p>Շահակիցների ներգրավում</p>	<p>4.1 Շահակիցներին ակադեմիայի կառավարմանը ներգրավելու գործողություններ</p>	<p>4.1.1 Պարբերական հանդիպումներ և քննարկումներ ԵԳՊԱ դասախոսական, վարչական կազմի և ուսանողության հետ (ակամեդիմայի գործունեության վերաբերյալ)</p> <p>4.1.2 Վերապատրաստումներ, Թեմաներ՝ «Ինչպե՞ս կատարել ինքնավերլուծություն և ինքնագնահատում», «Ինչպե՞ս կազմել հարցաթերթեր»</p>										<p>Ինք. Արտ. ներկ.</p>	

		<p>4.2 Դասախոսների և աշխատակիցների կատարողականի գնահատման քաղաքականության մշակում /Հակակոռուպցիոն ծրագրի շրջանակներում/</p>																	
5	<p>Հակակոռուպցիոն ծրագրի շրջանակներում</p>	<p>5.1 Գնումների իրականացման մշտադիտարկում</p>																	
		<p>5.2 ՈԱ գործիքների և մեխանիզմների վերանայում և փոփոխություն /անհրաժեշտության դեպքում/</p>																	
		<p>5.3 Ինքնավերլուծության արդյունքների ներկայացում ակադեմիայի տնօրինությանը</p>																	
		<p>5.4 Ինքնավերլուծության արդյունքների ներկայացում ակադեմիայի շահեկիցներին և հասարակությանը</p>																	
		<p>5.5 Դասախոսական կազմի համալրման քաղաքականության արդյունավետության մեխանիզմների և ընթացակարգերի մշակում</p>																	

	<p>1.5. Բրեմենի Արվեստի համալսարան (արվեստ, դիզայն, թվայնացում, գեղարվեստ)բանակցություններ և երկկողմանի պայմանագրի ձեռք բերում</p>													
	<p>1.6. Էստոնիայի արվեստի համալսարանի հետ պայմանագրի կնքման բանակցություններ</p>													
	<p>1.7. Ֆրանսիայի Էքսի համալսարանի արվեստի տեսության դեպատամենտի հետ բանակցությունների վարում և արվեստի գծով գիտակահետազոտական աշխատանքների ուսումնասիրման երկկողմանի պայմանագիր</p>													
<p>2 Նպաստել ԵԳՊԱ-ի գրավչությանը</p>	<p>2.1 Օտար լեզվի դասընթացների մշակում (B1, B2, C1) մակարդակների համար</p>													
	<p>2.2 ՀՀ ԿԳ նախարարության կողմից օտար լեզվի դասընթացների ընկերացման և համապատասխան վկայական տրամադրելու համար իրավունքի ձեռքբերում:</p>													
	<p>2.3 Դիմել դեպատասխան և համապատասխան այլ կազմակերպություններին տեղեկացնելով օտար լեզվով դասընթացների առկաության մասին:</p>													
<p>3 Նպաստել ընթացիկ ծրագրերի շարունակականությանը և արդյունավետության բարձրացմանը</p>	<p>3.1 Tempus HESDeSPI ծրագրի 3-րդ փուլ. արվեստի կառավարման և ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաներ առարկայի դասավանդման արդյունքների գնահատում, կազմակերպել հանդիպում վերոհիշյալ ծրագրի մասնակիցների հետ ի մի բերելու ծրագրի նախորդ փուլերում կատարված գործողությունները:</p>													

<p>3.2 Հանդիպում ուսանողների և պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմի հետ միջազգային ծրագրերի արդյունքների տարածման նպատակով</p>																	
<p>3.3 Եզրափակիչ հանդիպումը HESDeSPI ծրագրի մասնակից երկրների կոորդինատորների հետ Հայաստանում</p>																	
<p>3.4 Կազմակերպել աշխատաժողով և վարպետության դասընթացներ Ճապոնացի արվեստագետ, պրոֆ. Կունիտո Նագաոկայի գլխավորությամբ, իաչքարերի սիմվոլների պատճենահանման տեխնիկայի փորձառություն, որի նպատակն է ազգային ժառանգության պահպանումը</p>																	
<p>3.4 Կազմակերպել աշխատաժողով Բուսլիայում, Ֆլորենցիայի գեղարվեստի ակադեմիայի հետ, թեման՝ Վերածնունդը Բուսլիայում և նրա ազդեցությունը հայկական արվեստում</p>																	
<p>3.5 Ֆրանկոֆոնիայի շրջանակներում կազմակերպել ցուցահանդես ԵԳՊԱ-ում այն ուսանողների մասնակցությամբ, որոնք եղել են Ֆրանսիական արվեստի բուհերում: Թեման՝ “Ֆրանսիան հայերիտասարդի աչքերով” (Համատեղ հասարակայնության կապերի հետ)</p>																	
<p>4 Միջազգային ուսանողների հետ իրականացվող գործողությունների կառավարում</p>	<p>4.1 Մշակել ուսանողների շարժունությունը ապահովող ընթացակարգ: Մշակել ուսանողների շարժունությունը ապահովող փաստաթղթերի փաթեթը և այն տեղադրել ԵԳՊԱ կայքում: (Համաձայն հակակոռուպցիոն ծրագրի ուսումնական մասի գործողությունների 2 և 3 կետերի)</p>																

	<p>4.2 Ընթացիկ չպլանավորված ծրագրերի առաջարկ և իրականացում: Ընդգրկել ուսանողներին միջազգային և հանրապետական ցուցահանդեսներին, մրցույթներին, փառատոններին:</p>																	
	<p>4.3 Էրազմուս Մունդուս ծրագիրը ներկայացնելու նպատակով կազմակերպել հանդիպում ուսանողների և պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ:</p>																	
	<p>4.5 Կազմակերպել հանդիպում առկա և նոր ընդունված օտարերկրյա ուսանողների հետ (կողմնորոշման նպատակով)</p>																	
<p>5 Անձնակազմի կարողությունների զարգացում</p>	<p>5.1 Օտար լեզվի (անգլերեն) դասընթացների կազմակերպում ԵԳՊԱ-ի դասախոսական կազմի համար</p>																	
<p>6 Միջազգայնացման որակի ապահովում</p>	<p>6.1 Հավատարմագրման գործընթացին նախապատրաստում</p>	<p>6.1.1 Միջազգայնացման ռազմավարության մշակում</p>																
		<p>6.1.2 Միջազգային բաժնի գործունեության արդյունավետության գնահատման գործիքների մշակում</p>																
		<p>6.1.3 Ինքնավերլուծության իրականացում</p>																
		<p>6.1.4 Հաշվետվության պատրաստում</p>																
		<p>6.1.5 Արդյունքների քննարկում ուսանողների, վարչական և պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմի հետ</p>																

	<p>2.2. ԵԳՊԱ-ի Պաշտոնական կայքէջի շնորհանդես-ցուցադրություն բուհի վարչակազմի, աշխատակազմի, դասախոսական կազմի և ուսանողական խորհրդի և ուսանողության համար, ինչպես նաև շահագրգիռ գերատեսչությունների, կազմակերպությունների, ուսումնական և կրթական տարբեր միավորների համար (Նախագահի աշխատակազմ, Ազգային Ժողով, Կառավարություն, Հայաստանյան բուհեր, ոլորտի հետ կապ ունեցող ուսումնարաններ) և այլն:</p>																
<p>3 ԵԳՊԱ շահակիցների հետ հանդիպումներ</p>	<p>3.1 ԵԳՊԱ-ի դասախոսական կազմի և ուսանողության հանդիպումը «ԱՐՄԱԿԱԴ» հայկական ուսանողական պորտալ-համացանցի (armacad.info) համակարգող Խաչիկ Գևորգյանի հետ:</p>	<p>3.1.1 Թեմա՝ ծանոթություն «ԱՐՄԱԿԱԴ» հայկական ուսանողական պորտալ-համացանցի հետ, նրա դերն ու ֆունկցիան Հայաստանյան և օտարերկրյա բուհերի ուսանողների համար:</p>															
<p>4 ԵԳՊԱ ում կազմակերվող գործընթացների լուսաբանում</p>	<p>4.1 Արտաքին կապերի բաժնի հետ համատեղ կազմակերպել ԵԳՊԱ-ի տարբեր բաժինների (գրաֆիկա, գեղանկարչություն, քանդակագործություն, կիրառական արվեստ) ուսանողների համատեղ ցուցահանդես-վաճառք Հայաստանի ՄԱԿ-ի գրասենյակի ցուցասրահում:</p> <p>4.2 ԵԳՊԱ-ի տարբեր տարիների ՀՀ Նախագահի մրցանակի դափնեկիր շրջանավարտների և ուսանողների համատեղ ցուցահանդես «Ալբերտ և Թովե Բոյաջիան» ցուցասրահում:</p>	<p>4.2.1 Միջոցառումանը նախատեսում էմ հրավիրել շահագրգիռ կառույցների ներկայացուցիչների (Նախագահի աշխատակազմ, Ազգային Ժողով, Կառավարություն, Նախարարությունների ներկայացուցիչներ, ոլորտի հետ կապ ունեցող Հայաստանյան բուհերի, ուսումնարանների ներկայացուցիչներ) և այլն:</p>															

		<p>4.3 Այցելություն Դիլիջան, որտեղ ԵԳՊԱ-ի գեղանկարչության, գրաֆիկայի և քանդակագործության բաժինների առաջին կուրսի ուսանողները անց են կացնում տարեկան պրակտիկա:</p>	<p>4.3.1 Նպատակը՝ պրակտիկայի գործընթացի հետ ծանոթանալն է, նրա ընթացքի լուսաբանումը նկարահանումների ձևով, որից հետո նյութի տրամադրումը հանրությանը օնլայն՝ ԵԳՊԱ-ի Պաշտոնական կայքի, ֆեյսբուքի, յութուբի ֆորմատներով, ինչպես նաև հեռուստատեսության և մամուլի ձևով:</p>																
		<p>4.4 ԵԳՊԱ-ի 2012-2013 ու. տարվա Մայր բուհի, Գյումրու և Դիլիջանի մասնաճյուղերի դիպլոմային աշխատանքների նկարահանում պատկերների և տեսահոլովակների ձևով: Դրանց օնլայն մատուցումը հանրությանը ԵԳՊԱ-ի Պաշտոնական կայքի, ֆեյսբուքի, յութուբի ֆորմատներով, ինչպես նաև նյութի արձարձումն ու տրամադրումը հանրությանը մամուլի, հեռուստատեսության և ռադիոյի միջոցով:</p>	<p>4.4.1 Վերոհիշյալ միջոցառումներին պարտադիր պետք է ներգրավել շահագրգիռ կառույցների ներկայացուցիչներին (Նախագահի աշխատակազմ, Ազգային Ժողով, Կառավարություն, Նախարարությունների ներկայացուցիչներ, ոլորտի հետ կապ ունեցող Հայաստանյան բուհերի, ուսումնարանների ներկայացուցիչներ) և այլն: Այս կապակցությամբ առաջարկում են կազմակերպել ԵԳՊԱ-ի 2012-2013 ուսումնական տարվա լավագույն դիպլոմային աշխատանքների բազմալեզու՝ հայերեն, ֆրանսերեն և անգլերեն տարբերակներով բուկլետի ձևավորում ու տպագրություն և նրա առաքում ԱՊՀ-ի, ինչպես նաև արտասահմանյան գեղարվեստի բուհեր և այլն:</p>																

		<p>4.5 ԵԳՊԱ-ի տարբեր ամբիոնների դասախոսների համատեղ ցուցահանդես «Ալբերտ և Թովե Բոյաջիան» ցուցասրահում, որից հետո նույնը Հայաստանի Ամերիկյան համալսարանի դահլիճում (սա հարկ եմ համարում համակարգել ինչպես ԵԳՊԱ-ի, այնպես էլ ՀԱՀ-ի վարչակազմերի և համապատասխան ներկայացուցիչների հետ):</p>	<p>4.5.1 Միջոցառումներին պարտադիր պետք է ներգրավել շահագրգիռ կառույցների ներկայացուցիչներին (Նախագահի աշխատակազմ, Ազգային Ժողով, Կառավարություն, Նախարարությունների ներկայացուցիչներ, ոլորտի հետ կապ ունեցող Հայաստանյան բուհերի, ուսումնարանների ներկայացուցիչներ) և այլն: Սա համատեղել ԵԳՊԱ-ի Արտաքին կապերի բաժնի հետ:</p>															
		<p>4.6 Կայքի հետ կապված պրոֆիլակտիկ աշխատանքների իրականացում:</p>																
		<p>4.7 Կայքի հետ կապված պրոֆիլակտիկ աշխատանքների իրականացում:</p>																
		<p>4.8 ԵԳՊԱ-ի Պաշտոնական կայքէջի, ֆեյսբուքի և յութուքի էջերի շնորհանդես-ցուցադրություն 2013-2014 ուսանողական տարվա նոր ընդունված ուսանողների համար:</p>	<p>4.8.1 Ներգրավել նաև բուհի վարչակազմին, աշխատակազմին և դասախոսական կազմին: Նպատակն է նոր ընդունված ուսանողներին ծանոթացնել հասարակության հետ կապերի պատասխանատուի գործունեության հետ: Նպատակահարմար եմ համարում տարբեր կուրսերից ընտրել ուսանողների խումբ, գործընթացը ավելի լիարժեք, համապարփակ և հանրության համար ավելի հասանելի դարձնելու համար:</p>															
		<p>4.9 ԵԳՊԱ-ի ուսանողների համատեղ ցուցահանդես «Ալբերտ և Թովե Բոյաջիան» ցուցասրահում:</p>	<p>4.9.1 Միջոցառմանը հարկ եմ համարում հրավիրել շահագրգիռ կողմերի ներկայացուցիչների հայաստանյան բուհերից, ոլորտի հետ կապ ունեցող ուսումնարաններից, հասարակայնության ներկայացուցիչների և այլն:</p>															

5	Հանդիպումների կազմակերպում	5.1 ԵԳՊԱ-ի դասախոսական կազմի և ուսանողության հանդիպումը Հայաստանի Ամերիկյան Համալսարանի «Հայ Մատենագրության Թվանշանային Գրադարան»-ի (www.digitlib.am) տնօրեն՝ Մերուժան Կարապետյանի հետ:	5.1.1 Վարպետության դաս «Կերպարվեստը հայ մատենագրությունում»:															
		5.2 Հաջորդ ուսումնական տարվա հետ կապված մտահղացումների ու պլանների քննարկում բուհի վարչակազմի, աշխատակազմի, դասախոսական կազմի և ուսանողության ներկայացուցիչների հետ:																
6	Հասարակության հետ կապերի աշխատանքների որակի ապահովում	6.1 Հավատարմագրման գործընթացին նախապատրաստում	6.1.1 Հասարակության հետ կապերի աշխատանքների ռազմավարության մշակում															
			6.1.2 Հասարակության հետ կապերի աշխատանքների արդյունավետության գնահատման գործիքների մշակում															
			6.1.3 Ինքնավերլուծության հրականագում															
			6.1.4 Հաշվետվության պատրաստում															
			6.1.5 Արդյունքների քննարկում ուսանողների, վարչական և պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմի հետ															

	6.1.2 Կենտրոնի աշխատանքների արդյունավետության գնահատման գործիքների մշակում	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	6.1.3 Ինքնավերլուծության հրականագում	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	6.1.4 Հաշվետվության պատրաստում	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	6.1.5 Արդյունքների քննարկում ուսանողների, վարչական և պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմի հետ	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

N	Նպատակ	Գործողություն	Ենթագործողություններ	ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ	ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ	ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ	ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ	ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ	ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ	ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ				
				ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ	ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ	ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ	ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ	ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ	ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ	ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ	ՄԱՍ				
1	Լուսաբանման և ներգրավվածության ապահովում	1.1 Մասնակցել ԵԳՊԱ-ի բոլոր մասնագիտությունների ընդունելության քննությունների պահանջները, ընթացակարգերի մշակման գործընթացներում																			
		1.2 Մասնակցել ուսանողների հեռացման, վերականգման, փոխանակման և շարժունակության գործընթացների մշտադիտարկմանը																			
		1.3 Կազմակերպել հանդիպում ուսանողների հետ միջազգային ծրագրերին ծանոթացման նպատակով																			
		1.4 Կազմակերպել հանդիպում/քննարկում հեռացման, վերականգման կարգերի և ընթացակարգերի վերաբերյալ																			
		1.5 Կազմակերպել հանդիպում ուսանողների հետ փոխանակման և շարժունակության կարգերի և ընթացակարգերի իրազեկման նպատակով																			
		1.6 Ուսանողներին իրազեկել գնահատման համակարգի մասին																			
		1.7 Ուսանողների շրջանում անցկացնել հարցումներ խնդիրների վերհանման նպատակով																			
		1.8 Մասնակցություն որակի ապահովման գործընթացներում																			

13		1950-ականներից պահպանված ԵԳՊԱ սաների ակադեմիական գծանկարների օրինակելի արժու-կատարողների հրատարակում																
14		« <i>Հնագույն հայաստանի արվեստի պատմություն</i> » (հեղինակ պատմական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ Հ. Միմոնյան), « <i>Վանի թագավորության և հին Հայաստանի արվեստի պատմություն</i> » (հեղինակ պատմական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ Ս. Հնայակյան, Արևելագիտության ինստիտուտի ասպիրանտ Հ. Հնայակյան)																
15	Նպաստել ակադեմիայի դասախոսների և ասպիրանտների ինտեգրմանը միջազգային նախագծերում	15.1 Գիտության բնագավառում դրամաշնորհների հնարավորությունների ուսումնասիրություն																
16	Գիտական աշխատանքների որակի ապահովում	16.1 Հավատարմագրման գործընթացին նախապատրաստում	16.1.1 Գիտական գործունեության ռազմավարության մշակում															
			16.1.2 Գիտական գործունեության արդյունավետության գնահատման գործիքների մշակում															
			16.1.3 Ինքնավերլուծության հրականագում															
			16.1.4 Հաշվետվության պատրաստում															
			16.1.5 Արդյունքների քննարկում ուսանողների, վարչական և պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմի հետ															

ԳՐԱԴԱՐԱՆ																	
2013թ.																	

